

DRIVER

PARALLEL LINES



UBISOFT

AVISO SOBRE EPILEPSIA

Leia esta mensagem antes de usar este jogo ou de permitir que crianças o utilizem.

Algumas pessoas são suscetíveis a ataques epiléticos ou perda de consciência quando expostas a certas luzes intermitentes ou padrões de luzes que fazem parte do dia-a-dia.

Essas pessoas poderão vir a sofrer um ataque epilético enquanto estiverem assistindo ou jogando certos jogos de computador. Isso pode acontecer até mesmo se a pessoa não tiver histórico médico de epilepsia ou nunca tenha sofrido um ataque dessa doença.

Se você, ou qualquer pessoa em sua família, alguma vez teve sintomas relacionados à epilepsia (ataques ou perda de consciência), quando exposto a luzes brilhantes, convém consultar um médico antes de jogar.

Aconselhamos que os pais controlem o uso dos jogos de computador pelas crianças. Pare de jogar **IMEDIATAMENTE** e procure seu médico se você ou seus filhos tiverem qualquer um dos seguintes sintomas: tontura, visão turva, contração dos olhos ou músculos, perda de consciência, desorientação, qualquer movimento involuntário ou convulsões.

Precauções a serem tomadas durante o uso:

- Não sente muito perto da tela. Fique a uma boa distância do monitor; de preferência o equivalente à extensão máxima que os cabos dos controles permitirem.
- Procure jogar em uma tela pequena.
- Evite jogar se estiver cansado ou não dormiu bem.
- Tenha certeza de que o local onde você está jogando é bem iluminado.
- Descanse pelo menos de 10 a 15 minutos a cada hora de jogo.

ÍNDICE

Início	4
Menu Principal	4
Controles	4
Introdução	9
Criando um Perfil	9
Saindo pelas Ruas	10
Tela de Jogo	10
Menu Pausa	12
Mapa	12
Atirando	13
Fazendo um Bico	13
Veículos	13
Conheça os Personagens	14
Créditos	16
Suporte Técnico	18
Contrato de Licença para Usuário Final	19

INÍCIO

Instalação

Coloque o disco do jogo na unidade de DVD/CD. Se a Execução Automática estiver habilitada, a instalação do jogo começará imediatamente. Caso não esteja, clique duas vezes sobre o ícone do CD/DVD-ROM no Meu Computador. Encontre o Autorun.exe na lista arquivos da pasta e clique duas vezes para iniciar a instalação. Selecione "Install" para executar a instalação e siga as instruções do assistente para instalar o jogo no seu computador.

Desinstalação

Para desinstalar, ou clique no ícone uninstall (desinstalar) na pasta do jogo no Menu Iniciar, ou selecione o Pannel de controle do Windows e use a opção "Adicionar ou remover programas" ou "instalação de programas".

OBSERVAÇÃO: Este jogo contém tecnologia para evitar cópias que pode entrar em conflito com algumas unidades virtuais e de discos.

MENU PRINCIPAL

Clique duas vezes no ícone da Área de trabalho ou clique no ícone no menu Iniciar para executar o jogo. Após o jogo ter sido carregado, o menu principal do jogo (Main Menu) será exibido e oferecerá as seguintes opções:

- **New Game (Novo Jogo):** Inicia um jogo novo e cria um novo perfil.
- **Load Profile (Carregar Perfil):** Carrega um perfil salvo.
- **Options (Opções):** Permite que você ajuste as configurações de jogo (game), vídeo (video), áudio (audio) e controle (control).
- **Credits (Créditos):** Exibe os créditos do jogo.
- **Quit (Sair):** Sai do jogo e volta à Área de trabalho.

CONTROLES

O jogo suporta três tipos de controles:

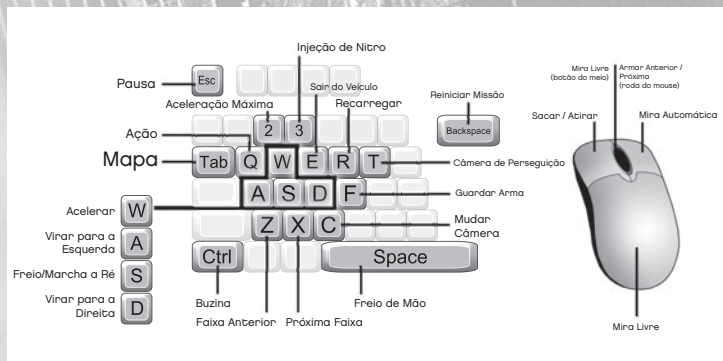
- **Teclado e mouse**
- **Controlador Comum da Microsoft**
- **Qualquer controlador de jogo de 4 eixos compatível com o Windows®**

Por padrão, o jogo começa usando o teclado e o mouse, mas é Fácil selecionar e personalizar o controle usando o menu de opções de controle (Control Options).

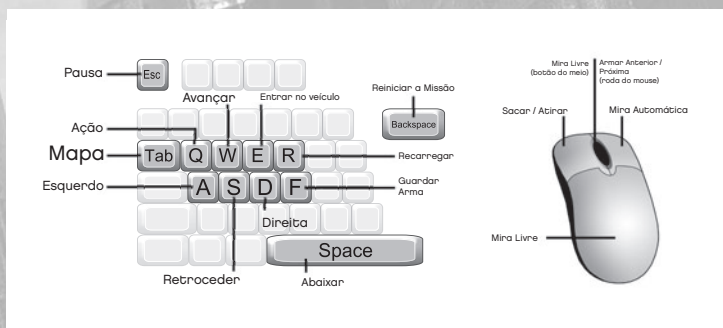
AVISO: alguns controles compatíveis com o Windows® podem não ser suportados totalmente.

Controles Padrões: Teclado e Mouse

DIRIGINDO



A PÉ



Lista completa de controles

GERAL

Sacar Arma/Mira Automática	BOTÃO DIREITO DO MOUSE
Sacar/Atirar com a Arma	BOTÃO ESQUERDO DO MOUSE
Recarregar Arma	R
Guardar Arma	F
Arma Anterior/Próxima	RODA DO MOUSE
Ação	Q
Repetir (*)	BACKSPACE
Pausa	ESCAPE ou P
Mapa	TAB

(*) Só será possível repetir quando você falhar em uma missão. Uma mensagem perguntará se você quer repetir (Retry). Você tem 8 segundos para confirmar. Se preferir abandonar a missão, basta deixar o tempo se esgotar e escolher outro curso de ação.

DIRIGINDO

Acelerar (duas vezes para a Injeção de Nitro)	W
Freio/Marcha a Ré	S
Virar para a Esquerda	A
Virar para a Direita	D
Sair do Veículo	E
Aceleração Máxima	2
Injeção de Nitro	3
Freio de Mão	BARRA DE ESPAÇO
Buzina	CTRL ESQUERDO
Olhar para Trás/Livre	BOTÃO DO MEIO DO MOUSE
Mudar Câmera	C
Próxima Faixa de Música	X
Faixa Anterior de Música	Z
Câmera de Perseguição (alternar)	T
Controle de Câmera Lenta (modo Câmera de Perseguição)	BOTÃO DO MEIO DO MOUSE

A PÉ

Andar para FrenteW
Andar para TrásS
Virar para a EsquerdaA
Virar para a DireitaD
CâmeraMOVER O MOUSE
Entrar no VeículoE
Abaixar (alternar)BARRA DE ESPAÇO
Mira Livre (alternar)BOTÃO DO MEIO DO MOUSE

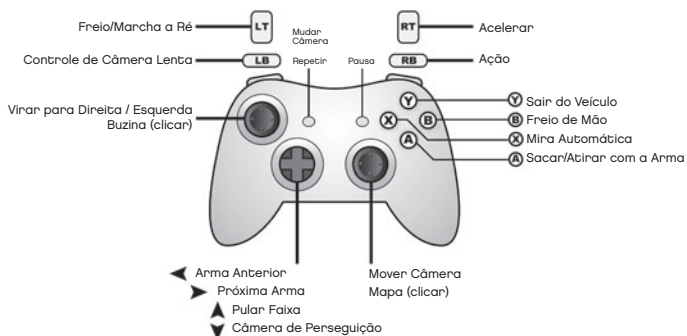
MAPA

Próximo Ponto ImportanteW ou D
Ponto Importante AnteriorS ou A
Rolar o MapaMOVER O MOUSE
Aproximar/AFastar MapaRODA DO MOUSE
Girar o MapaBOTÃO DIREITO DO MOUSE
Ver Dicas de TrabalhoBARRA DE ESPAÇO
Colocar/Remover Ponto de Rota ..	.BOTÃO ESQUERDO DO MOUSE

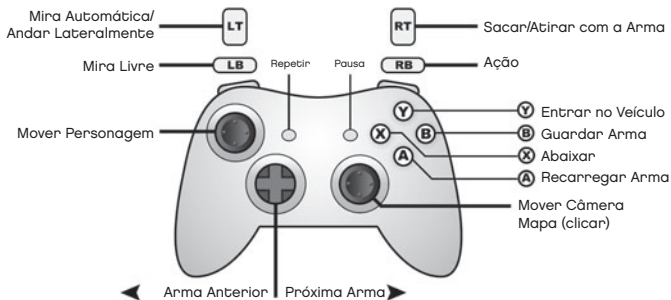
Controles Padrões:

Controlador Comum da Microsoft

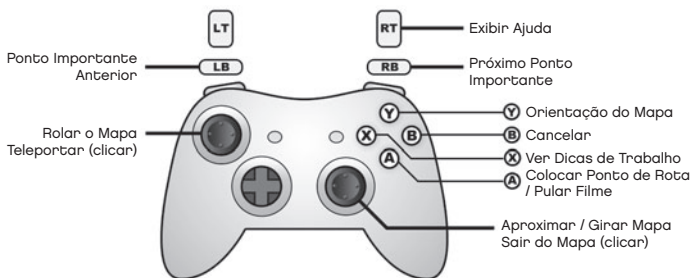
DIRIGINDO



A PÉ



MAPA



INTRODUÇÃO

"Nova York em 1978 é o lugar mais quente do mundo. Todo mundo estava ou tentando se achar, ou em uma Festa, ou indo para a cama – eu inclusive. Eu era um caipira recém-chegado na cidade grande tentando me dar bem. Mas bastou algumas semanas para eu me sentir em casa. De New Jersey ao Queens, do Bronx até Battery Park, esse era meu canto, meu quintal.

Vinte e oito anos depois e a cidade brilha como nova – na superfície. Por baixo, a sujeira ainda está lá e eu tenho uma vingança remoendo dentro de mim."



Conheça TK. Ele é do oeste, mas lá era muito devagar e chato para ele. Tem 18 anos com um senso de humor que só o põe em Fria e um sorriso irônico que o tira das encrencas. Sabe que tem o mundo inteiro para ele. Assim que conseguir uma grana, o primeiro lugar que ele vai é Nova York. É o único lugar onde quer estar, o único lugar onde sua ambição pode extravasar. É o lugar onde planeja fazer uma grana usando a única coisa na qual ele é muito bom – dirigir.

CRIANDO UM PERFIL

Quando você começar um novo jogo será pedido para criar um perfil (Profile). Ele será usado para salvar seu progresso no jogo.

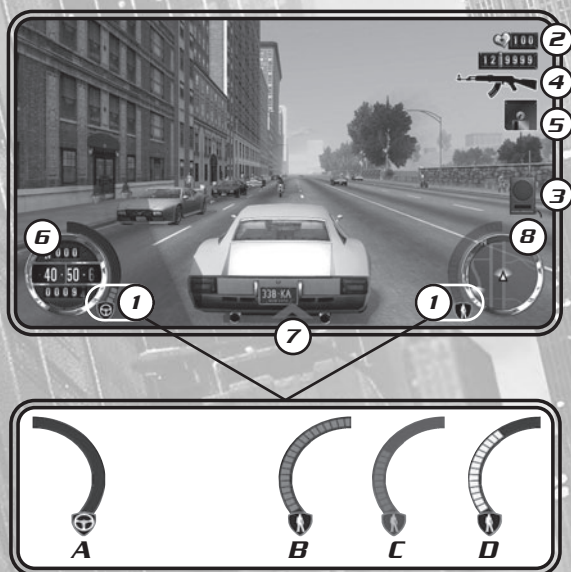
Você pode criar ou usar os perfis extras se quiser, ou ainda apagar aqueles que não são mais necessários, usando a opção "Profiles" no menu pausa (Pause).

Cuidado: Não é possível recuperar um perfil apagado.

SAINDO PELAS RUAS...

Seu primeiro emprego! Tem um cara "limpando" uma loja de bebida que precisa de suas habilidades para se safar. Leve seu passageiro em segurança até seu esconderijo e será recompensado com uma parte do saque. Então, siga as instruções e acabará conhecendo Ray que tem outros trabalhos para você. Prove que você tem estomago para o que for preciso, e a cidade será sua...

TELA DE JOGO



1 - Mostrador de Contravenções (Felony Display)

A - Se um policial ver ou escutar que você fez uma contravenção estando em um carro, isso será atribuído ao carro. A barra de contravenções (Felony Bar) aumenta enquanto você continua cometendo crimes, assim como a agressividade dos policiais perseguidores.





B - Se um policial ver você saindo do carro, as contravenções serão transferidas para o TK, caso contrário, fica com o veículo.

C - Se o TK estiver a pé e perceberem uma contravenção, ele pode despistar pegando um veículo "limpo" sem que os policiais vejam. Os policiais terão dificuldade de reconhecer TK e suas contravenções pessoais diminuirão enquanto ele permanecer em um carro limpo.

D - Embora as contravenções pessoais estejam ocultas, você ainda pode acumular contravenções no veículo em uso. Não Fique perto de um policial por muito tempo, principalmente de moto, ou ele pode suspeitar. As barras de contravenções começarão a ficar amarelas e, por fim, vão perceber seu disParce. Para se livrar das contravenções do veículo em uso é preciso entrar em uma das Garagens (Garages). Uma visita a um esconderijo (Safe House) ou garagem também limpa suas contravenções pessoais.

- ② - **Saúde** – Mostra sua saúde atual. Colete pacotes de remédios (Health Pack) para restaurar esse valor. Se a saúde de TK cair a zero, ele morre. Se estiver com um trabalho, será oferecida a chance de repetir a partir de um ponto anterior. Você também pode carregar um jogo salvo acessando o menu Pausa (Pause).
- ③ - **Mensagens** – Informa o que você precisa fazer depois.
- ④ - **Arma e Munição Atual** – Sua arma selecionada e a quantidade de munição disponível.
- ⑤ - **Salvamento Automático** – É exibido sempre que o Driver Parallel Lines estiver salvando o jogo.
- ⑥ - **Velocímetro** – Mostra a velocidade atual, a quantidade de nitro disponível e o número de milhas rodadas.
- ⑦ - **Marcadores de Cola** – Mostram a posição dos policiais e inimigos na cola. A intensidade do marcador indica o quanto ele está perto.
- ⑧ - **Minimapa** – Mostra as ruas nas imediações e marca os lugares e coisas de interesse. Marcadores que estão fora do alcance do Minimapa serão exibidos nas bordas.






Pessoas

-  Jogador (branco)
-  Policial – Patrulhando
-  Policial – Em Alerta
-  Outros veículos (laranja)

Locais

-  Trabalho (amarelo)
-  Bico (vermelho)
-  Objetivo (amarelo)
-  Ponto de Rota (verde)
-  Garagem
-  Esconderijo

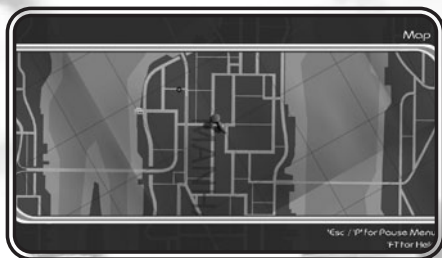
Bicos

-  Roubo sob Encomenda (Steal to Order)
-  Agiota (Loan Shark)
-  Rachas (Street Race)
-  Corridas em Circuito (Circuit Race)
-  Assassino (Hitman)

MENU PAUSA

A qualquer momento pode-se acessar o menu Pausa (Pause) apertando a tecla "ESC".

- **Back to Game** – Volta ao jogo em andamento.
- **Restart** – Reinicia o jogo do último ponto salvo. Seu progresso atual será perdido. Reiniciar um jogo durante uma missão volta ao começo da missão.
- **Profiles** – Carrega (Load), salva (Save) ou apaga (Delete) um perfil.
- **Options** – Configura as opções de controles (Controls), jogo (Game), exibição (Display), áudio (Audio) ou qualquer trapaça (Cheat) que souber.
- **Stats** – Exibe os dados de progresso do jogo.
- **Back to Main Menu** – Volta ao menu principal.



MAPA

A qualquer momento pode-se pausar o jogo e acessar o Mapa apertando a tecla "TAB".

O mapa permite que você analise as oportunidades abertas. Se já estiver com um trabalho, os objetivos serão

mostrados. Use as teclas "W" e "S" para alternar entre as oportunidades disponíveis. Você pode chegar instantaneamente em uma oportunidade destacando ela e pressionando a tecla "T". Entretanto, nem sempre isso é possível.

Você pode arrastar o mapa, movendo o mouse. Aproximar e afastar usando a roda do mouse, ou girar o mapa movendo o mouse com o botão direito pressionado.

ATIRANDO

Você começa o jogo desarmado, mas conforme avança na história tem acesso a mais e melhores armas.

Arma Preferida – Você pode carregar várias armas e munições diferentes. Para mudar de arma, gire a roda do mouse.

Mira Automática – Se clicar com o botão direito do mouse, aparece uma mira que se move para o inimigo mais próximo à Frente. Se não houver inimigos, ela pode apontar para pedestres ou algo que se pode destruir. Mesmo com um alvo em mira é possível mudar de alvo clicando o botão direito do mouse novamente.

Dirigindo e Atirando – Quando estiver dirigindo você pode clicar com o botão esquerdo do mouse e o TK irá por a cabeça para Fora da janela pronto para atirar. Pressiona a tecla "F" e o TK voltará para a posição normal de dirigir.

Combate a Pé – Você pode atirar para Frente clicando com o botão esquerdo do mouse ou clicar com o botão direito para mirar antes de atirar. Apertando o botão direito do mouse e teclando "W"/"A"/"S"/"D" é possível se mover passo a passo. Guarde a arma no coldre pressionando "F". Pressionando o botão direito do mouse e movendo o mouse você pode mirar a arma com mais precisão.

BICOS

Se precisar ganhar um dinheiro extra para melhorar ou consertar seu carro, tem vários tipos de bicos pela cidade como corridas em circuitos (Circuit Race), contratos de recuperação de bens (Repossession Contract), de dívidas (Debt Collection) ou mesmo assassinatos (Hitman). Nova York é uma cidade grande e pode ser que precise de uma ajudinha para se achar; escolha a opção Relocate para mudar sua base de operações quando estiver na oficina do Ray (Ray's Auto).

VEÍCULOS

Há muitos tipos diferentes de veículos no jogo. Você pode colecioná-los trazendo eles para uma das garagens (Garage). Alguns veículos só são encontrados em certas partes da cidade. Outros estão ocultos ou só são encontrados em uma missão. Você só pode ter um veículo de cada tipo. Assim que trazer para sua garagem, poderá modificar, melhorar ou testar o veículo em uma pista em especial. Durante o teste, pressione a tecla "ESC" e selecione Tune Parts para ajustar cada peça comprada no carro. Entretanto, Ray não trabalha de graça.



Cedo ou tarde, quando estiver nas ruas, acabará batendo pára-choques com alguém. Se danificar seu veículo, ele começará a soltar fumaça e perderá desempenho.

Se seu veículo sofrer de mais, ele pega fogo e explode: não fique por perto quando isso acontecer!

Se abandonar seu carro, o Ray mandará um reboque para recuperá-lo. Ele consertará os veículos mais estropiados, mas claro que você terá que pagar para devolvê-lo ao showroom em condições.



CONHEÇA AS PERSONAGENS



Ray - Ídolo e herói de TK. Foi Ray quem ensinou TK a dirigir, lá em casa na Fazenda. Era o Ray – o bonitão e charmoso do Ray – que sempre tinha as garotas no pé. Ray é cinco anos mais velho que TK e veio para Nova York assim que conseguiu o dinheiro da gasolina para vir montar uma oficina em Queens, fechada para um desmanche.

Slink - Tranquilo e desinibido, ele vive nas Festas, é o centro das atenções, conta todas as histórias e Faz tudo mundo rir. Slink sempre Foi bom em Fornecer tudo o que seus clientes querem – gatas, bebidas, um bom som – mas também desenvolver uma habilidade para encontrar outras coisas: armas, explosivos, carros.



O Mexican - Grandalhão em todos os sentidos. Ele adora a vida, as Festas, garotas, bebidas, drogas, armas, motos, carros e alta adrenalina. Quer ser o centro das atenções – bem onde rola a ação. Cansado do trivial, ele vê Nova York como o lugar para dar o grande bote e entrar na onda da grana das drogas.

Bishop - Sério, profissional, ganancioso e esperto – um solitário que não confia em mais ninguém além dele. Após três turnos no Vietnã, voltou para casa com novas atitudes a respeito da sua mente e corpo. Bishop é um cara que alimenta uma ambição bem controlada, além de uma paixão por matar e destruir.



Candy - Ele é o melhor planejador em atividade. Obcecado por detalhes. Ele trabalha dia e noite desvendando os dados, os momentos e as pessoas certas, as medidas e distâncias. Ele pensa em tudo. Com o Candy, você tem do melhor... mas também do pior – Fora o mau cheiro dele, Candy nunca para de resmungar.

Corrigan - O líder da gangue, com a presença de comando de quem sabe que está destinado para as grandes coisas. Calmo, otimista, confiante e charmoso – as pessoas se abrem naturalmente com o Corrigan. Ele tem um sorriso largo que irradia confiança, mas por trás desse sorriso é um homem sem moral e impiedoso.



CRÉDITOS

"Addicted to speed"

Interpretado por OakenFold apresentando SpitFire. Composto por Paul OakenFold, Ian Green e Anthony Crawford. (PerFecto Music LLC Administrado por Pollination music Ltd). P& © PerFecto Records Ltd 2005. Produzido por Paul OakenFold, produção adicional e programação: Ian Green.

"Driver"

Interpretado por Vernon Reid e Lifesavas. Composto por V. Reid, S. David, M. Irving. Publicado por Dare to Dream Music, Inc. (ASCAP), Pregnant Drumz Music (ASCAP), Lyrics to Go (ASCAP) Produzido por Vernon Reid e Jumbo the GarbageMan Participação de Vernon Reid por cortesia de Favored Nations Entertainment, Participação de Lifesavas por cortesia de Quannum Projects.

"(Everybody) Reverberate (The Return To New York Mix)"

Interpretado e Composto por Arthur Baker. Publicado por Shakin Baker Music, BMI/ Warner Chappell Music Gravado em Shakedown Som/Engenharia de Mixagem Mr: No Participação de Arthur Baker por cortesia de Harlem Soul Food

"Get Out My Way"

Produzido por DJ Grandmaster Flash para Adrenaline City Entertainment. Escrito por Joseph Saddler Grandmaster Flash Publishing (ASCAP) Gravado em The Adrenaline Room, NYC Engenharia de som de Julian Silva e Kris Lewis. Mixado por Grandmaster Flash. Guitarra: Julian Silva Teclados: Dominic Riclardi e Grandmaster Flash Cortes e Deslizes por DJ Grandmaster Flash e DJ Demo For Adrenaline Vocais: Mr Pitch and Company Contato para DJ Grandmaster Flash : Ruza Blue por e-mail: klpbrods@earthlink.net

"Muscle Cars" (Sander Kleinberg Pace Car Mix) - (MacInnes/Pillai)

Interpretado por Mylo Publicado por Universal Music Publishing Ltd (P) 2004 BreastPed Records Ltd sob licença exclusiva da SONY

BMG Music Entertainment (Reino Unido) Limited. Licenciado por cortesia da SONY BMG Commercial Markets UK 16

"Narcistic Fix"

Interpretado por Professor Griff do Public Enemy Composto por: Kavon Shah e Khalil Griffin Produzido por: Professor Griff e DJ Kaution Publicação: Heizr to the Shah Vocais de Fundo "Quest" do Dirty North Gravado por Earle Holder @ HDQTRZ Digital Studios Stone Mountain GA Gravado por Trinity em Public Enemy Studio no College Park GA

"Now What You Gon Due"

Interpretado por Chuck D & Professor Griff do Public Enemy Composto por K Shah e C Ridenhour Letras adicionais de Tyra Coles Publicação: Heizr to the Shah Gravado por Earle Holder @ HDQTRZ Digital Studios Stone Mountain GA Gravado por Trinity em Public Enemy Studio no College Park GA

"Pop The Blue"

Interpretado por Suicide Composto por Alan Vega/ Martin Revberby © Revega Music Co. Gravação por permissão de Alan Vega & Martin Rev. Mixado por Rich em Nimrod.

"Rock Til I'm Rol'in"

Interpretado por Audio Bullys. Letra e Música de Simon Franks, Tom Dinsdale e Jamie Foxx © 2005 EMI Music Publishing Ltd, WC2H 0QY. Licenciado por cortesia de EMI Records Ltd.

"You Will Pay"

Produzido por DJ Grandmaster Flash para Adrenaline City Entertainment. Escrito por Joseph Saddler Grandmaster Flash Publishing (ASCAP) Gravado em The Adrenaline Room, NYC Engenharia de som de Julian Silva e Kris Lewis. Mixado por Grandmaster Flash. Guitarra: Julian Silva Teclados: Dominic Riclardi e Grandmaster Flash Cortes e Deslizes por DJ Grandmaster Flash e DJ Demo For Adrenaline Vocais: Mr Pitch and Company

Contato para DJ Grandmaster Flash Ruza Blue por e-mail: klpbrods@earthlink.net

"Bump And Boogie"

Interpretado por The Wrecking Crew Composto por William C. Brown, Larry Nix, Mack Rice, e Randall Stewart Publicado por Rondor Music London Ltd em nome de East Memphis Music Corp & Half & Half Music. Gravação por cortesia de Concord Music Group, Inc. Do Álbum "The Complete Stax/Volt Soul Singles, Vol. 3" (STX 4415)

"Bump Meat"

Interpretado por Sir Mack Rice Composto por Mack Rice Publicado por Rondor Music London Ltd em nome de East Memphis Music Corp. Gravação por cortesia de Concord Music Group, Inc. Do Álbum "The Complete Stax/Volt Soul Singles, Vol. 3" (STX 4415)

"Bustin' Loose"

Interpretado por Chuck D & The Soul Searchers. Composto por Charles Brown Publicado por Swing T Publishing, Inc. em seu próprio nome, Ascent Music e Nouveau Music Co. (BMI). Gravação usada sob licença de Logan H. Westbrook.

"I'll Bet You" - FUNKADELIC Jobete Music (Reino Unido) Ltd

Letra e Música de George S Clinton Junior; Sidney Alexander Barnes e Theresa Lindsey © 1969, Stone Agate Music. EMI Music Publishing Ltd. O copyright nesta gravação pertence à Westbound Records (P) 1970 Westbound Records, licenciada de Ace Records Ltd. Retirado de Westbound CD Motor City Madness: The Ultimate Funkadelic Westbound Compilation" (CDSWM2 140).

"Loose And Juicy"

Interpretado por The Pzant Brothers & The Beaufort Express Composto e produzido por Ed Bland Publicado por Universal Music Publishing Ltd Gravação usada com permissão de Vanguard Records, Welk Music Group Company.

"Low Rider"

Interpretado por WAR Composto por Allen/Brown/

Dickerson/Jordan/Miller/Oskan/
Scott/Goldstein
Publicado por Universal Publishing
Ltd. Cortesia de Avenue Records.

"Neighborhood Threat"

Interpretado por Iggy Pop
Letra e Música de David Bowie, Iggy
Pop e Ricky Gardner
© 1977 EMI Music Publishing Ltd,
WC2H 0QY.
Licenciado por cortesia de EMI
Records Ltd.

"Papa Was A Rolling Stone"

Interpretado por The Temptations
Letra e Música de Norman Whitfield
e Barrett Strong
© 1972, Jobete Music Co Inc
EMI Music Publishing Ltd.
Gravação usada por cortesia de
Motown Records
Licenciado com permissão da
divisão de licenciamento de Filme e
TV da Universal Music Group

"Peaches"

Interpretado por The Stranglers
Composto por Burrell/Cornwell/
DuFfy/Greenfield
Publicado por Complete Music
www.complete-music.co.uk
Licenciado por cortesia de EMI
Records Ltd.

"Shifting Gears"

Interpretado por Johnny 'Hammond'
Smith
Composto por Larry Mizell e Fonce
Mizell
Publicado por Rondor Music London
Ltd em nome de Alruby Music, Inc.
Gravação usada por cortesia de
Concord
Music Group, Inc.
Do Álbum "Gears" (OJC 914)

"Street Lady" (Mizell)

Interpretado por Donald Byrd
Publicado por Rondor Music London
Ltd em nome de Alruby Music, Inc.
Licenciado por cortesia de EMI
Records Ltd.

"Oh My God"

Interpretado por Kaiser Chiefs
Composto por Hodgson/Wilson/
White/Baines/Rix
Publicado por Rondor Music London
Ltd.
Cortesia de Interscope Records /
Polydor UK Ltd
Licenciado com permissão de
divisão de licenciamento de Filme e
TV da Universal Music Group

"Racing Towards The Sun"

Interpretado por QUEEN ADREENA
Letra e Música de Catherine Jane
Garnside, Crispin Gray e Peter
Howard
2005, Delabel Music Publishing (Reino
Unido)

EMI Music Publishing Ltd, WC2H 0QY.
Produzido por Paul Corkett e
Queen Adreena
Usado com permissão de
ONE LITTLE INDIAN.

"The Cookie"

Dr RubberFunk – Apresentado
MrGüder & The Quincy Sparks
Sextet
Composto por S.Ward, arranjado e
produzido DrRubberFunk para
Funkydown Productions.
www.Funkydown.com
Published by Asongs. (p)+ © GPS
Recordings 2003.

"Tito's Way"

Interpretado por The Juan Maclean
Letra e Música de The Juan Maclean
e Nancy Whang
2005, Delabel Music Publishing (Reino
Unido)
EMI Music Publishing Ltd, WC2H 0QY
Licenciado por cortesia de EMI
Records Ltd.

"Tribulations"

Interpretado por LCD Soundsystem
Composto por James Murphy.
Publicado por Guy with Head and
Arms Music
(ASCAP)
Licenciado por cortesia de EMI
Records Ltd.

"Volume"

Interpretado por Libretto e
Lifesavas
Composto por S. David, M. Jackson,
M.
Irving
Publicado por Pregnant Drumz
Music
(ASCAP), Slum Funk (ASCAP),
Lyrics to Go (ASCAP)
Produzido por Jumbo the
Garbage man.
Participação de Libretto por
cortesia de Dimmak Records.
Lifesavas por cortesia de Quannum
Projects.

"Way Out"

Interpretado por London Funk
Allstars
Composto por Jason Carter
Publicado por Just Isn't Music
(P) Ninja Tune 1996
Licenciado por cortesia de Ninja
Tune
www.ninjatune.net

"Cracklin' Bread"

DAVE HAMILTON (Dave Hamilton)
Rockin' Music
O copyright nesta gravação
pertence a Ace Records
Ltd (P) 1971 Ace Records Ltd,
licenciado
de Ace Records Ltd. Tomada de
BGP CD "Detroit City Grooves"
(CDBGPD 169). ISRC#: GBBHN0500236

"I Got Some"

BILLY (SUGAR BILLY) GARNER (Dave
Hamilton, John Allen, Chico Jones,
Velma Tolbert) Rockin' Music
O copyright nesta gravação
pertence a Ace Records
Ltd (P) 1972 Ace Records Ltd,
licenciado de Ace Records Ltd.
Tomada de BGP CD "Super Funk
Vol 4" (CDBGPD 140). ISRC#:
GBBHN0400035

"Outa-Space"

Interpretado por Billy Preston
Composto por Preston/Greene
Publicado por Rondor Music London
Ltd em nome de Irving Music, Inc.
Cortesia de A&M Records (Estados
Unidos)
Licenciado com permissão de
divisão de licenciamento de Filme e
TV da Universal Music Group

"Trouble Man (Main Theme)"

Interpretado por Marvin Gaye
Letra e Música de Marvin Gaye
© 1972, Jobete Music Co Inc
EMI Music Publishing Ltd, WC2H 0QY.
© Jobete Music Inc & WB Music Corp
Com permissão da Warner
Chappell Music Limited Todos os
direitos reservados.
Cortesia de Motown Records
Licenciado com permissão de
divisão de licenciamento de Filme e
TV da Universal Music Group

"Running Away"

Interpretado por Roy Ayers
Composto por Roy Ayers/Edwin
Birdsong
Publicado por Roy Ayers
Ubiquity/Chrysalis Music Inc. & Edwin
Birdsong Music/Notting Hill Music.
Gravação usada por cortesia de
Motown Records
Licenciado com permissão de
divisão de licenciamento de Filme e
TV da Universal Music Group.

SUPORTE TÉCNICO

A Synergex do Brasil oferece suporte via e-mail, para a instalação do jogo.

Para uma maior agilidade no contato, você pode enviar a imagem do comprovante de compra do game – a nota fiscal escaneada, por exemplo – juntamente com o texto de diagnóstico do download deste programa gratuito:



<http://www.belarc.com/Programs/advisor.exe>

Baixe e execute o programa, ele irá mostrar as configuração de hardware e software. Por favor, copie e cole o conteúdo desta página web, em um arquivo texto e envie para nós como um anexo.

Informamos que os dados de hardware e software do seu computador serão consideradas sigilosas e não serão usadas para nenhum fim comercial pela Synergex.

Além disso, a imagem capturada do aviso de erro durante a instalação – um print screen – também ajudará em uma resposta mais rápida e direta de nosso departamento de suporte técnico.

Em caso de qualquer dúvida ou sugestão por favor entre em contato com o e-mail do suporte técnico.

CONTRATO DE LICENÇA PARA USUÁRIO FINAL

(PROGRAMA(S) DE COMPUTADOR)

IMPORTANTE: LEIA ATENTAMENTE ANTES DE ABRIR A(S) EMBALAGEM(NS) DO PRODUTO AO ABRIR A(S) EMBALAGEM(NS), INSTALAR, COPIAR OU, DE ALGUMA FORMA USAR O(S) SOFTWARE(S) NELA(S) CONTIDO(S), VOCÊ ESTARÁ AUTOMATICAMENTE CONSENTINDO EM SE SUJEITAR AOS TERMOS E CONDIÇÕES DO “CONTRATO DE LICENÇA PARA USUÁRIO FINAL” ABAIXO. SE VOCÊ NÃO CONCORDAR COM OS TERMOS E CONDIÇÕES DO “CONTRATO DE LICENÇA PARA USUÁRIO FINAL”, DEVOLVA IMEDIATAMENTE A(S) EMBALAGEM(NS) LACRADA(S), JUNTAMENTE COM TODOS OS ITENS QUE A(S) ACOMPANHAM AO LOCAL EM QUE VOCÊ AS ADQUIRIU, PARA OBTER REEMBOLSO INTEGRAL.

Este Contrato de Licença para Usuário Final (doravante denominado “Licença”) é celebrado entre você (pessoa física ou jurídica) e a SYNERGEX DO BRASIL (doravante denominada “SYNERGEX”) para o(s) software(s) interativo(s) distribuídos pela SYNERGEX e inclui todas as respectivas mídias, os materiais impressos e demais documentação disponibilizada de forma eletrônica ou “on line” que o(s) acompanhe(m) (doravante conjuntamente denominado “SOFTWARE”). Outorga da Licença. O SOFTWARE é licenciado e não vendido. A SYNERGEX outorga a você o direito não-exclusivo e intransferível de instalar e usar uma cópia do SOFTWARE em um único computador. O SOFTWARE será considerado “em uso” ao ser carregado na memória temporária ou permanente do computador.

Direitos Autorais. O SOFTWARE (incluindo todas e quaisquer imagens, fotografias, animações, vídeos, áudios, músicas, textos e documentação técnica nele contido)

constitui propriedade da SYNERGEX e está protegido por leis e tratados internacionais relativos a propriedade intelectual e legislação nacional aplicável. Você não poderá copiar ou reproduzir total ou parcialmente o SOFTWARE, sendo-lhe permitido tão somente: (i) fazer uma única cópia do SOFTWARE exclusivamente para fins de salvaguarda e arquivo; ou, alternativamente, (ii) transferir o SOFTWARE para um único disco rígido, desde que você mantenha a cópia original exclusivamente para fins de salvaguarda e arquivo.

Limitações de Uso. Você não poderá fazer engenharia reversa, descompilar, desmontar, modificar, traduzir e/ou criar ou desenvolver obras derivativas do SOFTWARE. Você não poderá alugar, vender, sublicenciar nem emprestar o SOFTWARE. O SOFTWARE é licenciado como um produto único. Seus componentes não podem ser separados para fins de utilização em mais de um computador. Todavia, você pode transferir permanentemente todos os direitos sob esta Licença, contanto que: (i) você não retenha nenhuma cópia do SOFTWARE, (ii) transfira o SOFTWARE todo (inclusive todos os materiais fornecidos com o mesmo) e (iii) o destinatário concorde com os termos desta Licença.

Garantia. A SYNERGEX garante que, durante um prazo de 90 (noventa) dias contado da data de recebimento do SOFTWARE, desde que não modificado por você e usado conforme as instruções, o SOFTWARE terá um desempenho substancialmente de acordo com os materiais escritos que o que a mídia estará livre de defeitos. Caso o desempenho do SOFTWARE não corresponda aos termos da garantia acima, a única responsabilidade da SYNERGEX e seus distribuidores, bem assim seu único direito nesse tocante, a critério exclusivo da SYNERGEX, será (i) a devolução do preço pago pelo SOFTWARE; ou, alternativamente, (ii) o conserto ou substituição do SOFTWARE desconforme, desde que seja devolvido à SYNERGEX ou seus distribuidores na vigência do período de garantia, acompanhado da respectiva Nota Fiscal. A garantia acima será considerada nula, a critério exclusivo da SYNERGEX, se a desconformidade do SOFTWARE resultar de modificação, acidente, abuso ou utilização inadequada. Qualquer SOFTWARE substituído será garantido pelo restante do prazo original da garantia ou por trinta (30) dias, o que for maior.

Exceto se diversamente especificado nesta Licença e na medida do máximo permitido por lei, a SYNERGEX e seus distribuidores não outorgam qualquer outra garantia, oral ou escrita, expressa ou implícita (incluindo, mas não se limitando a, garantias implícitas de comercialização, adequação a um fim específico, titularidade e não infração de direitos).

Responsabilidade. Você reconhece e consente que a SYNERGEX e/ou seus distribuidores não se responsabilizam por nenhum dano (incluindo, sem limitações, dano especial, incidental, consequencial ou indireto, lucros cessantes e perda de informações) ou qualquer outro prejuízo pecuniário decorrente do uso ou da impossibilidade de usar o SOFTWARE. Ademais, a responsabilidade total da SYNERGEX e/ou seus distribuidores sob esta Licença é limitada à quantia que foi, de fato, paga por você pelo SOFTWARE.

Você reconhece e aceita que as limitações de responsabilidade aqui estabelecidas foram essenciais na determinação do preço pago por você pelo SOFTWARE. **Rescisão.** Caso você viole qualquer disposição desta Licença, a SYNERGEX poderá rescindir imediatamente esta Licença, sem prejuízo de nenhum outro direito da SYNERGEX e/ou seus distribuidores. Se a Licença for rescindida, você deverá devolver o SOFTWARE à SYNERGEX ou a qualquer terceiro por esta indicado ou, mediante solicitação da SYNERGEX, destruir todas as cópias do SOFTWARE. Lei aplicável e solução de conflitos. Esta Licença é regida pelas leis da República Federativa do Brasil. As partes elegem o foro central da Comarca de São Paulo, Estado de São Paulo, para dirimir quaisquer controvérsias relacionadas à Licença, com renúncia expressa a qualquer outro foro, por mais privilegiado que seja.

Registro. Esta Licença está registrada junto ao cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica de Barueri, sob o número 454815.



